



MINT OF
POLAND

SINCE 1766

ИМПЕРАТОРСКИЕ ЯЙЦА ФАБЕРЖЕ

Третья монета серии посвящена яйцу «Клевер». Очень маленький тираж и необыкновенные кристаллы Сваровского, расположенные в форме двух трёхлистных клеверов, делают монету ещё более интересной.

СЕРИЯ

Клеверное яйцо

РЕВЕРС:

В центре – стилизованное изображение оригинального яйца Фаберже «Клевер» и цирконы и стеклянные вставки в оттенках зелёного, расположенные в форме двух трёхлистных клеверов. По бокам изображения – название серии по-английски: **IMPERIAL FABERGÉ EGGS** (Императорские яйца Фаберже). Внизу – нежный, ажурный орнамент. Вверху – нежное рельефное изображение листьев клевера.

АВЕРС:

Внизу – стилизованное изображение открытого яйца "Весенние цветы" с миниатюрной корзиной лесной анемоны внутри. Выше – портрет Её Величества Королевы Елизаветы II с надписью "ELIZABETH II" и фирменным знаком монетного двора (m/w). Вокруг головы королевы – декоративный орнамент в стиле неорококо. Вверху – наименование эмитента: NIUE ISLAND (Остров Ниуэ). Справа – номинал монеты: 2 DOLLARS (2 доллара), слева – год выпуска (2010).

СПЕЦИФИКАЦИЯ:

Эмитент:	Остров Ниуэ
Номинал:	2 доллара
Металл:	серебро 925 пробы с
Украшение:	цирконы и стеклянные вставки
Размер:	эллипс 41,60 x 55,60 мм
Вес:	56,56 г
Качество:	пруф
Тираж:	до 7.000 шт.
Год выпуска:	2010
Дизайнер:	Роберт Котович





MINT OF
POLAND

SINCE 1766

ИМПЕРАТОРСКИЕ ЯЙЦА ФАБЕРЖЕ

СЕРИЯ



Императорские яйца Фаберже, которые считаются произведениями искусства среди ювелирных изделий, являются символом экстравагантности и роскоши. Созданные Петером Карлом Фаберже и его ассистентами для русских царей: Александра III и Николая II, были сделаны из золота и серебра, украшены эмалью и драгоценными камнями.

Прежние монеты:

Яйцо Ландыши



Коронационное яйцо



Яйцо «Клевер» с 1902 года сделано из золота, платины и рубинов с применением светло-зелёной транспарантной эмали. Оно было выполнено по заказу царя Николая II как пасхальный подарок для его жены Александры Фёдоровны. Благодаря своей ажурной, необыкновенно точной конструкции, считается примером совершенства ювелирного искусства в мире. Используемая для его изготовления транспарантная эмаль явилась абсолютной новостью, положенная без предварительной фактуровки поверхности яйца, она сохранила идеальную гладкость и совершенный вид и по сегодняшний день.

Сюрприз, находившийся внутри яйца, утерян. Считается, что это был четырёхлистный клевер, украшенный 23 алмазами с 4 портретными миниатюрами великих княжон, дочерей царской пары.