



MINT OF  
POLAND

SINCE 1766

# ІМПЕРАТОРСЬКІ ЯЙЦЯ ФАБЕРЖЕ

Третя монета серії присвячена яйцю «Конюшина» (рос. «клевер»). Надзвичайно малий тираж та незвичайні кристали Swarovski, розташовані у формі двох трилисників конюшини, надають цій монеті ще більше чарівності.

СЕРІЯ

## Яйце з конюшиною

### РЕВЕРС:

У центрі – стилізоване зображення оригінального яйця роботи майстерні Карла Фаберже «Конюшина», а також циркони і скляні вставки у відтінках зеленого, розташовані у формі двох трилисників конюшини. Поряд із зображенням яйця – назва серії англійською мовою: **IMPERIAL FABERGE EGGS** (Імператорські яйця Фаберже). Внизу – нижній рельєф листя конюшини.

### АВЕРС:

Внизу – стилізоване зображення відкритого яйця «Весняні квіти» з мініатюрним кошиком лісової анемони всередині. Вище – портрет Її Величності Королеви Єлизавети II з надписом «ELIZABETH II» та фірмовим знаком Монетного двору Польщі (m/w). Навколо профілю королеви – декоративний орнамент у стилі неорококо. Вверху – найменування емітента: NIUE ISLAND (Острів Ніуе). Праворуч – номінал монети: 2 DOLLARS (2 долари), ліворуч – рік випуску (2010).

### ХАРАКТЕРИСТИКИ:

<b>Емітент:</b>	Острів Ніуе
<b>Номінал:</b>	2 долари
<b>Метал:</b>	срібло 925 проби зі вставками (циркони та скло)
<b>Розміри:</b>	еліпс 41,60 x 55,60 мм
<b>Маса:</b>	56,56 г
<b>Якість:</b>	пруф
<b>Тираж:</b>	до 7 000 од.
<b>Рік випуску:</b>	2010
<b>Дизайнер:</b>	Роберт Котович





MINT OF  
POLAND

SINCE 1766

# ІМПЕРАТОРСЬКІ ЯЙЦЯ ФАБЕРЖЕ

СЕРІЯ



**У цій серії також  
вийшли монети:**

*Яйце з конваліями*



*Коронаційне яйце*



*Імператорські яйця Фаберже вважаються витворами мистецтва серед ювелірних виробів та є символом екстравагантності та розкоші. Створені Петером Карлом Фаберже та його асистентами для російських царів Олександра III та Миколи II, звісно, були виготовлені з золота та срібла, прикрашені емаллю та дорогоцінним камінням.*

Яйце «Конюшина» з'явилося на світ 1902 року на замовлення царя Миколи II у якості пасхального подарунка для його дружини Олександри Федорівни. Його виготовили з золота, платини та рубінів із застосуванням світло-зеленої прозорої емалі. Завдяки своїй ажурній, надзвичайно тонкій конструкції, яйце вважається світовим зразком досконалості ювелірного мистецтва. Використана при його виробництві прозора емаль стала новим словом у ювелірних технологіях: прокладена без попередньої фактуровки поверхні яйця, вона зберегла ідеальну гладкість та досконалий вигляд й по сьогодні.

Сюрприз, що знаходився всередині яйця, загублено. Вважається, що це був чотирилисник конюшини, оздоблений 23 діамантами та чотирма портретними мініатюрами великих князівен, дочок царського подружжя.